

Louis Perrin improvise



JEAN-FRANÇOIS FREY

Louis Perrin propose ses « Accidents de parcours » à l'Espace Tival. Le 2^e temps fort de l'exposition a lieu ce soir.

Une chanteuse travaillant ses cordes vocales installée dans un chariot de supermarché, un pianiste évoluant sous un amas de papier aluminium, un couple de danseurs se produisant de manière désordonnée : le spectacle donné par Louis Perrin a interpellé le (maigre) public venu assister au lancement d'*Accident de parcours*, sa résidence au Tival.

En l'absence de fil conducteur, les spectateurs se sont laissés surprendre par un artiste qui ne cesse de déplacer des « caddies » d'un bout à l'autre de la scène, les empilant les uns sur les autres pour les transformer en œuvres urbanistiques.

Le plasticien se désintéresse soudain de sa création pour confectionner une couronne en alu qu'il va jeter au cou d'un invité en guise

de bienvenue. Surprenant mais vivant. Et le public de s'interroger sur cette vision de société de *zapping* qui passe d'une réalité morale à une réalité plus concrète et qui suggère rapidement une autre idée...

L'artiste cherche, inconsciemment ou pas, à faire réfléchir à la manière de vivre dans un monde où l'on se croise, se quitte, où l'on avance seul ou à plusieurs mais chacun dans sa propre direction. En cela, la « Rencontre non accidentelle » avec Louis Perrin a, au moins, permis de faire travailler les méninges...

J.P.F

↳ Y ALLER

« Accidents de parcours », 2^e temps ce soir à 18 h 30 avec Passage, le vernissage officiel de l'exposition, à l'Espace Tival de Kingersheim.