

La dernière de Louis Perrin

■ Avant de quitter définitivement sa ville natale, Louis Perrin expose aux mulhousiens ses dernières œuvres. Le lieu de l'exposition est insolite. C'est son ancien domicile, désormais vide, qui accueille les visiteurs.

Lundi, il sera trop tard. Louis Perrin aura quitté Mulhouse. Il emportera les dernières œuvres qu'il expose ce week end à son domicile. Un domicile qui lui servit aussi d'atelier et qui est désormais vide, uniquement peuplé de quelques dizaines de sculptures.

Avant de partir, il fait profiter son public d'une partie de son travail récent, constitué pour la plupart de réalisations en acier étiré, mais aussi d'œuvres en bois ou en bronze.

Des formes plus ou moins rectilignes, « toujours tracées à main levée jamais à la règle ». L'artiste précise qu'avec ses œuvres, « il a travaillé sur le volume, l'espace ». Ces sortes de « cages » accueillent plus qu'elles n'enferment des silhouettes, des figurines que

Louis Perrin considère comme des « ombres aspirées, absorbées par l'espace ». « C'est une sorte d'errance de personnages en perpétuel mouvement »; le mouvement, un souci constant de l'œuvre de Perrin. Il se définit d'ailleurs comme « un artiste libre, en mouvement permanent ».

L'exposition au lieu insolite, celui d'une habitation, celle de l'artiste, s'avère être une courte mais réjouissante balade au cœur d'un univers abstrait. Un univers fait de

sculptures où la présence humaine est toujours exprimée via des ombres personnifiées. C'est la recherche de la fluidité qui guide l'artiste. « Il ne faut pas que ce soit trop technique », d'où une sculpture épurée, où la matière épouse parfaitement les contorsions des formes qu'elle exprime.

L.B.

Exposition de Louis Perrin, au 48 avenue de la 1ère Division Blindée, 68 100 Mulhouse
Samedi 10 et dimanche 11 juin de 9H à 21H



L'artiste et l'une de ses œuvres. (Photo DNA - Marc Rollmann)