

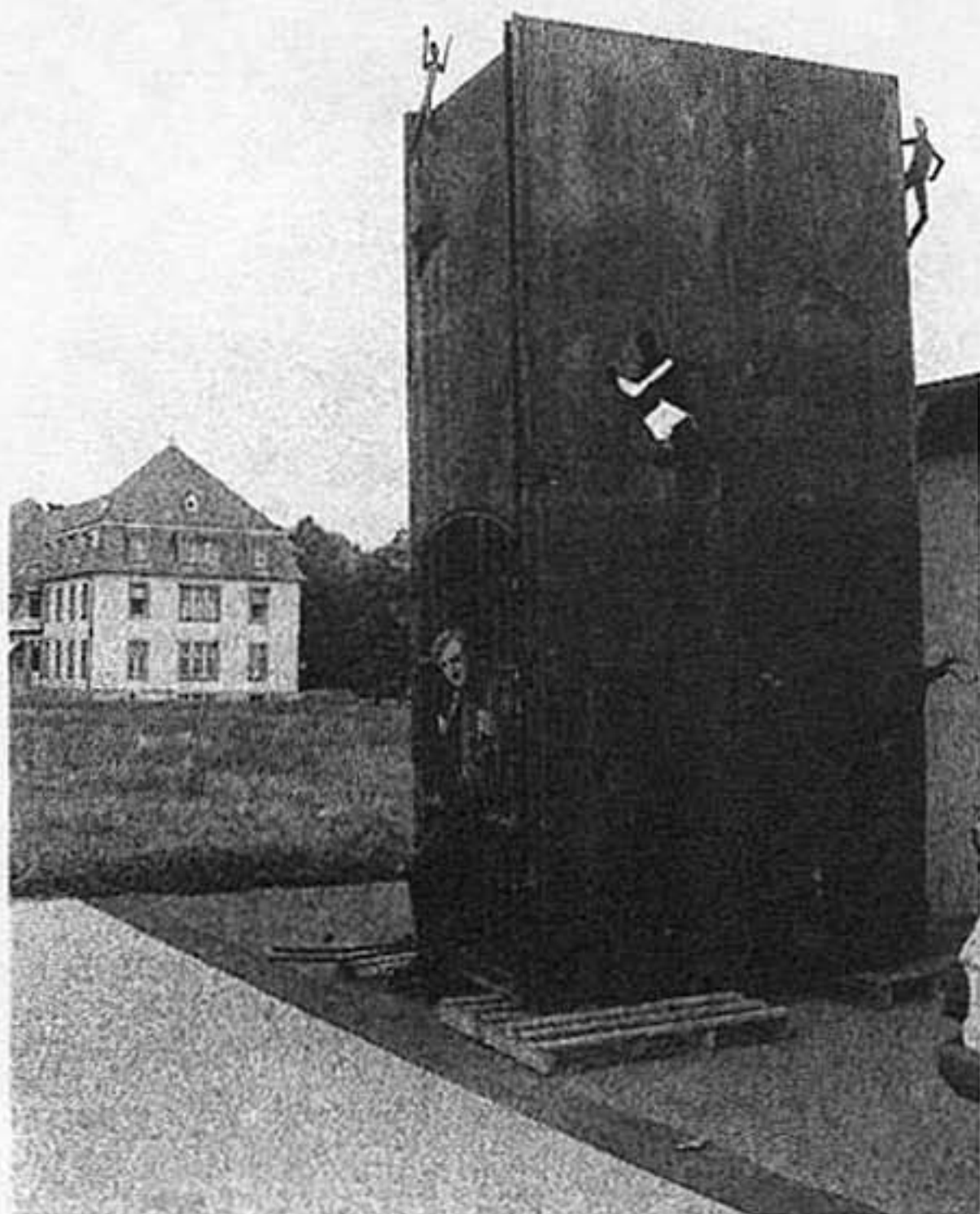
Au centre hospitalier de Rouffach

L'art, clé de la liberté

●●● Le centre hospitalier (CH) de Rouffach ne manque pas une occasion pour s'ouvrir sur l'extérieur. Depuis peu, le portail donne sur une énorme clé en bronze. Un passe sur le «projet arts et culture à l'hôpital» qui va animer l'établissement toute l'année.

Certes, les serrures ont disparu des robinets. Mais, les clés restent et demeurent un élément... clé au CH. Médecins, infirmiers et agents se promènent toujours avec un trousseau impressionnant. «Cela frappe d'entrée» s'exclame Louis Perrin, sculpteur qui, dans le cadre du «projet arts et culture à l'hôpital», anime un atelier chaque mardi pour deux mois. Le sujet du travail qu'il compte entreprendre a été vite trouvé. La première rencontre se fait autour d'une collection de plus de 70 clés. Un objet qui interpelle les patients: «J'aimerais les prendre toutes pour que personne n'en ait plus» lâche une dame en continuant à dessiner sa clé. Un objet qui est tout en symbole.

Qui dit clé, dit liberté ou enfermement. Un thème que Louis Perrin illustre par une cage d'acier avec porte et barreaux construite à partir de matériaux récupérés dans une vraie prison. Cette création actuellement visible au CH à côté de l'ancienne Kaffehisla, lieu où d'antan on servait le café aux «patients travailleurs», parle tout autant aux hospitaliers. Le dialogue est ouvert. De ces échanges entre les artistes et patients voire le personnel naîtra une oeuvre



Une cage d'où s'évadent des personnages et dont les portes sont ouvertes. Une oeuvre du sculpteur mulhousien Louis Perrin qui parle aux patients. (Photo DNA)

commune sans que l'on puisse pour le moment dire précisément la forme qu'elle revêtira. «Pas facile de faire participer n'importe qui à n'importe quoi. Cela se fera naturellement ou pas» dit Louis Perrin qui pour le moment se laisse imprégner des lieux avant de proposer quoi que ce soit.

Ouverture culturelle

Ce «projet arts et culture à

l'hôpital» s'inscrit dans la politique d'ouverture de l'établissement qui décidément n'arrête pas les initiatives en la matière. Après les journées du patrimoine en septembre, voici venu le «temps des livres» qui animera octobre et qui sera suivi en novembre par le mois de la photographie. La philosophie du mouvement est de provoquer une rencontre entre l'extérieur et l'intérieur, entre les artistes et un

lieu, le CH de Rouffach, qui reste dans l'esprit de beaucoup marqué par les représentations archaïques de la folie. Parallèlement, pendant une année, peintres, sculpteurs, photographes, plasticiens sont invités à investir les lieux par leurs oeuvres et par un travail en atelier.

Cet apport de l'extérieur permettra aux usagers, patients et personnel, de redécouvrir le lieu par un autre regard et, pourquoi pas, de rêver. Cela sera l'occasion aussi de faire naître une nouvelle énergie et dynamique créatrice au sein même des services et des ateliers à travers la réflexion et les réalisations menées avec les artistes. Les compositions des patients se mêleront à celles de ces hommes de l'art venus de l'extérieur. Des visites d'expositions à l'extérieur sont également programmées. De plus, des conférences sont prévues sur l'art en folie, l'art primitif, la schizophrénie et la créativité et bien d'autres thèmes encore.

Depuis septembre, tous les mardis après-midi, le Kaffehisla se transforme ainsi en un lieu d'expression et de création où se succéderont tous les mardis, par séquences de deux mois, Louis Perrin, sculpteur de Mulhouse, Thierry Landault, céramiste de Delle, Jérôme Mesnager, peintre de Paris, Jean-Pierre Grégoire, peintre de Mulhouse, Romain Creutzmeyer, peintre de Labaroche, Patrick Baeumlin, photographe de Mulhouse, Jean-Luc Rongert, percussionniste de Flaxlanden et l'atelier Stakhano «5 dessinateurs fous» de Mulhouse ainsi que deux sculpteurs allemands Helmut Grimm de

Kleirinderfeld et Marcus Schwartz de Rielasinger.

«Alice»

L'édition 1997 du temps des livres proposera tout ce mois d'octobre diverses animations centrées sur le conte «Alice au pays des Merveilles». Le maître d'oeuvre en est le centre de documentation et la bibliothèque de l'établissement où d'ailleurs la bibliothèque départementale de prêt de Colmar présentera jusqu'au 20 octobre une exposition mettant en scène l'oeuvre de Lewis Carrol. Mme Jean Paire-Pemberton, maître de conférence à l'université des sciences humaines de Strasbourg apportera l'éclairage de la psychanalyse sur cet auteur et son travail. Le grand public est invité cordialement à la conférence qu'elle donnera jeudi 23 octobre à 20h au pavillon 17/2. Parallèlement, les enfants du service de psychiatrie infanto-juvénile et de la crèche de Rouffach dessineront sur le même thème.

Les enfants seront un peu les rois de cette animation. Un spectacle de marionnettes leur est proposé ce mardi 14 octobre à la salle des fêtes. Des séances de contes seront organisées à leur intention à l'intérieur du centre hospitalier, ce mercredi 15 octobre à 15h et vendredi 17 octobre à 14h au centre de documentation, et à l'extérieur dans les écoles locales. Mardi 21 octobre à 20h, au pavillon 17/2, une conférence permettra de se pencher plus particulièrement sur les bénéfices du conte pour l'enfant. Elle sera animée par deux infirmières du service de psychiatrie infanto-juvénile Carine Vonau et Isabelle Grzegorek qui feront part des réflexions nées de leur expérience. **Ev. H.**