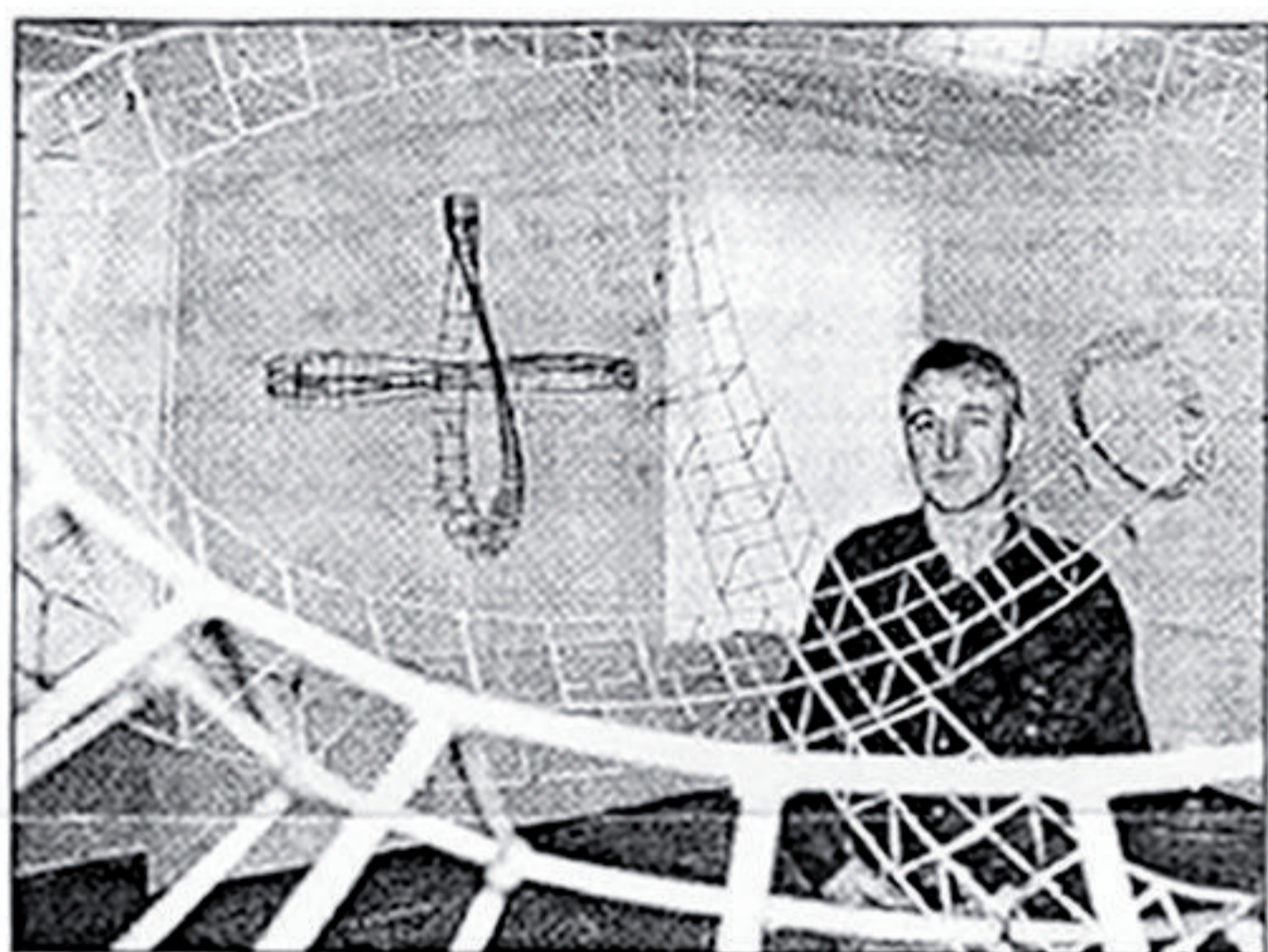


## L'avancée de l'homme : reflets d'ombres et de lumières

Louis Perrin expose ses sculptures à la Lune en Parachute. Un savant mélange d'ombres et de lumières où l'homme est roi.



**Louis Perrin expose ses travaux jusqu'au 25 novembre à la Lune en Parachute.** (Photo J.H.)

En bas de l'escalier une immense cage, toute de fer réalisée. Arrivé à l'étage, dans les locaux de la Lune en Parachute, une ombre immense qui se reflète dans un miroir au bout du couloir. Celle de l'artiste semble-t-il.

Il suffit de la suivre, car celle-ci mène tout droit vers les différentes sculptures du maître des lieux, Louis Perrin.

Ce Mulhousien expose pour la première fois dans la cité des Images. Et ses réalisations devraient attirer les curieux.

Car outre le travail de l'artiste c'est toute l'évolution de l'homme qui se reflète dans les miroirs, au travers du fer et du bois et sous les éclairages subtilement étudiés. *"Souvent, dans les expositions, il y a trop de lumière"*, confie Louis Perrin. Là tout n'est que tamisé, avec une musique composée de voix et de silences, en guise de toile de fond.

L'espace, ses planètes, et le mouvement de l'homme... Un petit personnage trône en effet sur chaque réalisation. Un pied dans le vide, comme s'il marchait ou du moins dans le but de faire comprendre qu'il avance. *"C'est un principe égyptien, qui a été utilisé par beaucoup d'artistes. Cela représente l'homme qui avance dans sa vie et dans le temps"*, confie le sculpteur.

Un peu plus loin, dans une autre salle, tout se traduit par le jeu des ombres sur les flèches de bois. Chacun y verra ce qu'il voudra...

Le nom de l'exposition ? "Sans nom", peut-être tout simplement parce que cela se passe de commentaires...

● L'exposition est à découvrir dans les locaux de la Lune en Parachute jusqu'au 25 novembre. Elle est ouverte au public du mercredi au samedi de 14 h à 19 h et le dimanche de 14 h à 17 h.